

# فيض الحرم

في آداب وشرائط المطالعة وما يتعلق بها

تأليف :

العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة

أحمد بن عيسى بن لطف الله المولوي الحنفي

(ت : ١١١٣ هـ)

نفعنا الله تعالى ببركاته ويعلموه في الدارين

آمين

اعتنى به وشرح غوامضه :

ابن حرجو الجاوي

غفر الله تعالى له ولوالديه ولأجداده ولمشايخه

الطبعة الأولى : ١٤٣٧ هـ

## [فهرس المحتويات]

المحتويات	الصفحات
[مقدمة المحقق] .....	١
[منهج التحقيق] .....	٢
[وصف النسخة المخطوطة التي تم الاعتماد عليها] .....	٣
[نماذج صور النسخة المخطوطة التي تم الاعتماد عليها] .....	٥
[ترجمة المؤلف] .....	٧
[نص محقق لكتاب ((فيض الحرم في آداب وشرائط المطالعة وما يتعلق بها))]] .....	٨
[مقدمة المؤلف] .....	٩
[سبب تأليف الكتاب] .....	٩
[عوائق واجهت المصنف قبل الشروع في تأليف هذا الكتاب] .....	١١
[منهج تأليف الكتاب] .....	١٢
المقدمة : في أمور تعين معرفتها في معرفة المقصود منها معرفة المطالعة لغة واصطلاحاً.	
.....	١٣
[غاية علم المطالعة] .....	١٣
[أغراض المطالعة] .....	١٤
[فائدة علم المطالعة] .....	١٥
[مراتب طالب الكمال العلمي] .....	١٥
[تعريف الملكة] .....	١٥
[أنواع الملكات المطلوبة لدى طالب العلم وطرق تحصيلها] .....	١٦
[انقسام العلوم إلى مبادئ ومواد] .....	١٧
[ملكة الاستحضار أعلى الملكات رتبة] .....	١٨
[ينبغي للطالب تصريف همته في تحصيل ملكة الاستحضار] .....	١٩
[معظم منافع المطالعة إنما هو للطالب المتدرج في مراتب الكمال] .....	١٩
[وجوب معرفة مراتب العلم التي تدور بين اليقين والظن] .....	٢٠
[مراتب العلوم اليقينية] .....	٢٠
[اختلاف العلماء في اعتبار علم اللغة علماً] .....	٢١

٢١	[علم اللغة من العلوم الظنية المدللة لطريق التمثيل]
٢٢	[أمثله العلوم التي لا يطلب فيها دليل أصلا]
٢٢	[وجوب معرفة أن لكل مبحث مبدأ ووسطا ومقطعا]
٢٢	[تعريف مبدأ البحث]
٢٢	[تعريف وسط البحث]
٢٣	[تعريف مقطع البحث]
٢٤	المقصد الأول : في بيان الآداب العامة إلى جميع أنواع المطالعين.
٢٥	[أدنى مراتب المطالعين]
٢٥	[طريقة تحصيل ملكة في علم اللغة]
٢٦	[طريقة تحصيل ملكة في علم الصرف]
٢٦	[طريقة تحصيل ملكة في علم الوضع]
٢٨	[طريقة تحصيل ملكة في علم النحو]
٢٨	[طريقة تحصيل ملكة في علم المعاني]
٢٩	[طريقة تحصيل ملكة في علم البيان]
٣٠	[طريقة تحصيل ملكة في علم المنطق]
٣٧	[علم المنطق ميزان العقول والعلوم]
٣٧	[علم النحو والمنطق بمنزلة الأبوين للطالب]
٣٨	[أسباب صعوبة أخذ الخلاصة من المبحث وطرق تسهيلها]
٤١	[أمانة أخذ الخلاصة من المبحث وفهم حاصل الكلام]
٤٢	[خطوة أخرى بعد أخذ الخلاصة]
٤٣	[وجوب تقليد شارح موثوق به عند مطالعة متون علمية]
٤٥	المقصد الثاني : في بيان الآداب المختصة بمن كان غرضه من المطالعة تحصيل العلم بالفعل.
٤٦	[وجوب الاختصار على مطلب واحد في كل مطالعة]
٤٧	[محاولة تحصيل الملكة بقدر قوة الذهن]
٤٨	المقصد الثالث : في بيان الآداب المختصة بمن كان غرضه من المطالعة هو العلم التحقيقي
٤٨	[الصحيح أن علم اللغة معتبر في كونه علما]



- ٥٠ ..... [آداب مطالعة كتب التصريف والاشتقاق]
- ٥٠ ..... [آداب مطالعة كتب النحو]
- ٥١ ..... [آداب مطالعة سائر الفنون الآلية]
- ٥٢ ..... [آداب مطالعة علوم لا يطلب فيها دليل]
- ٥٢ ..... [أنواع العلوم المقصودة بذاتها وآداب مطالعتها]
- ٥٣ ..... [علم أصول الحديث من العلوم الآلية]
- المقصد الرابع : في بيان الآداب المختصة بمن يكون غرضه من المطالعة تحصيل ملكة  
الاستحضار بالتكرار. .... ٥٥
- [وجوه المخالفة في الدعوى والدليل] ..... ٥٥
- [استحباب أخذ فائدة جديدة من كل مطالعة وتكرارها] ..... ٥٦
- [أهمية تكرار المطالعة] ..... ٥٦
- [طريقة استحضار العلوم المقصودة بذواتها بتكرار المطالعة والملاحظة فقط] ..... ٥٧
- [اختلاف العلماء في المراد بملكة الفن] ..... ٥٧
- [الفرق بين مجموع الملكات وملكة المجموع] ..... ٥٨
- المقصد الخامس : في بيان الآداب المختصة بمن كان غرضه من المطالعة تنمية علمه بالزيادة  
عليه، أو تقويته بتحصيله من طرق شتى، وبأخذه من مأخذ عديدة. .... ٦٠
- [اختلاف العلماء في كون التصور يقبل القوة والضعف] ..... ٦٠
- [رأي الإمام نصير الدين الطوسي] ..... ٦٠
- [حكاية من الشريف الجرجاني تدل على مهارته في المنطق] ..... ٦٣
- [على صاحب ملكة التأليف عدم التعجب من نفسه] ..... ٦٤
- [على طالب الكمال إساءة ظنه في نفسه بالنقصان والتقصير] ..... ٦٥
- [صاحب ملكة الاستحضار يحتاج إلى مطالعة الرسوم للتسهيل] ..... ٦٥
- [طريق استحضار الألفاظ بالإحساس والتخيل] ..... ٦٦
- [معنى تفصيلي للتخيل] ..... ٦٦
- [الفرق بين طريق التخيل وطريق الإحساس] ..... ٦٧
- [فائدة المطالعة للمستحضر] ..... ٦٧
- الخاتمة : في أمور تنفع معرفتها في المقصود من جهة التكميل والتتميم. .... ٦٨
- [انقسام أسباب الغلط إلى الخارجية والداخلية] ..... ٦٨

٦٨	[سبب الغلط اللفظي الذي يرجع إلى المفرد]
٦٨	[سبب الغلط اللفظي الذي يرجع إلى المركب]
٦٩	[سبب الغلط المعنوي الذي يرجع إلى معنى القياس]
٦٩	[سبب الغلط المعنوي الذي يرجع إلى المعنى المركب من القضايا]
٧٠	[يجب على كل طالب الاحتراز عن الوقوع في الورطة]
٧١	[ينبغي للمطالع عدم التعجل في المطالعة]
٧٢	[ينبغي عدم اعتياد حفظ الألفاظ بدون فهم معانيها]
٧٢	[ينبغي تجنب النظر الإجمالي السطحي عند المطالعة]
٧٣	[ينبغي عدم تعويد الفكر على الدعة والراحة]
٧٣	[ينبغي عدم التعجل إلى مراجعة الشروح إذا عجز عن استخراج المحل]
٧٤	[ينبغي ترك المطالعة عند ظهور الكلال والملال]
٧٤	[ينبغي عدم التجاسر على المناظرة قبل المطالعة]
٧٥	[ينبغي عدم الاعتزاز بذكاء نفسه]
٧٦	الذيل : في بيان المذاكرة وبعض شرائطها وآدابها.
٧٦	[بعض الفروق بين المذاكرة والمناظرة]
٧٧	[حقيقة المذاكرة]
٧٧	[فائدة المذاكرة]
٧٧	[من شروط المذاكرة أن تكون الجماعة منصفين]
٧٨	[من شروط المذاكرة أن تكون الجماعة متحابين متؤانسرين]
٧٨	[من شروط المذاكرة أن يكون كل واحد من الجماعة عارفاً بلهجة الآخر]
٧٨	[أشياء ينبغي وجودها في كل مذاكرة ومناظر]
٧٩	[ينبغي للمناظر إظهار نفسه كأنه ناقل عن الغير وهو شاك فيما يعرضه]
٧٩	[منفعة الشريك المنصف في المذاكرة ليست بأقل من منفعة الأستاذ الكامل]
٨٠	[آداب في التعامل مع الشريك المذاكر]
٨٠	[السلف تعلموا تهذيب الأخلاق قبل طلب العلم]
٨١	[خاتمة الكتاب - نسأل الله تعالى حسنها -]
٨٣	[فهرس المراجع]
٨٤	[فهرس المحتويات]